ANA MUHALEFET DERGİSİ

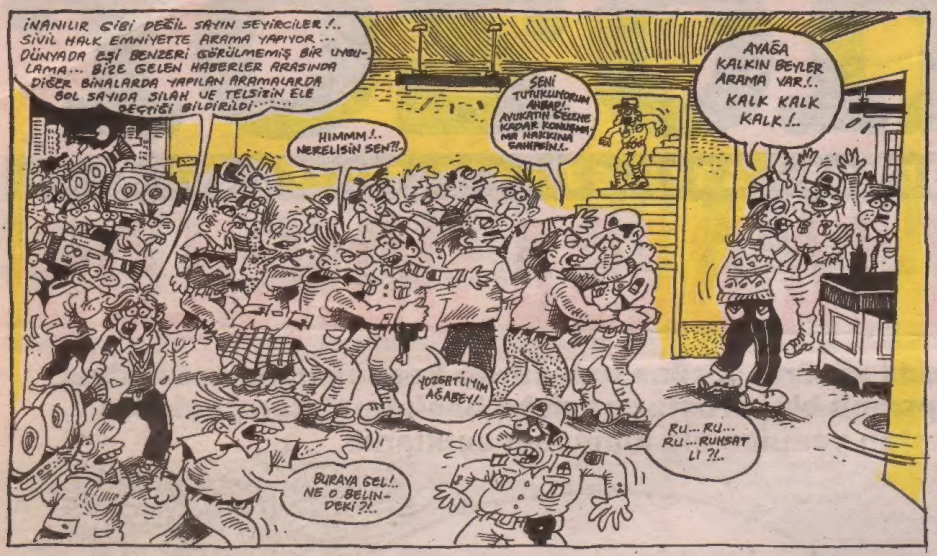
Dinozor

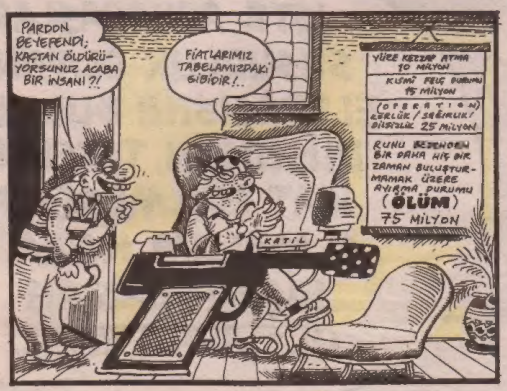
8 EKİM 1998 PERŞEMBE • SAYI: 63 • FİYATI: 100.000 TL

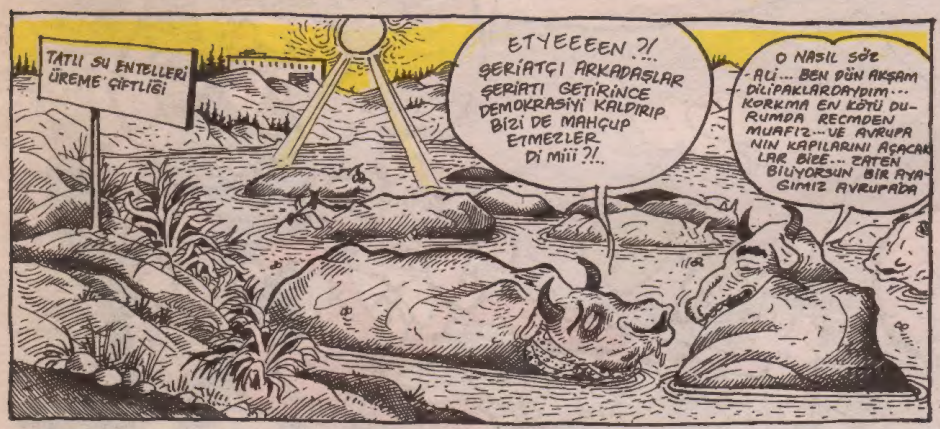
SUSURLUK'TA BAŞA DÖNÜLDÜ!

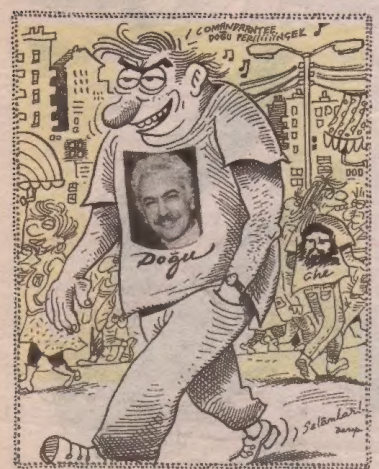
Susurluk soruşturmasını iki yılda yüzüne gözüne bulaştıran Başbakanlık ve Emniyet Genel Müdürlüğü, "yeni ve kapsamlı bir soruşturma daha başlatma" kararı aldılar. Soruşturmada, 31 olayın silbaştan yeniden ele alınacağı açıklandı.

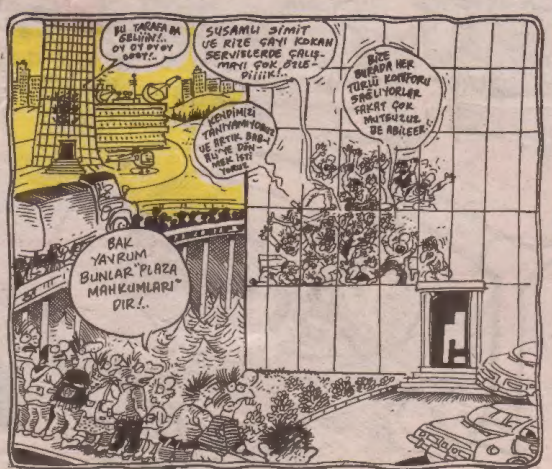
DERYA SAYIN











ajans!

Suriye-Özel

• Suriye krizinde son durum! Orduda izinlerin kaldırıldığı ve şafak saymanın yasaklandığı belirtilirken, Suriye Devlet Başkanı **Hafız Esad** sürpriz bir açıklama yaparak *"**Abdullah Öcalan**'ı Şam'dan atman mümkün değil"* dedi! Esad şöyle konuştu: *"Her şey kumar tutkum yüzünden oldu. Yıllar önce Apo'yla Şam için barbut attık, o kazandı. Şam onundur. İstese o beni atar, yapabileceğim hiçbir şey yok. Türk hükümeti kabul ederse, ben Ankara'ya, Küçükesat semtine taşınmak istiyorum!"*

• Suriye krizi çin *"Bu iş ciddidir"* yorumunu yapan Cumhurbaşkanı **Demirel**, Elazığ Valisi **Lütfullah Bilgin**'i suçladı! Demirel *"O vali bana 8 köşeli olan Gakkoş şapkası armağan etti ve beni Gakkoş ilan etti. Gakkoş, 'kahraman, yiğit' anlamına geliyor. Eğer bu unvanı almamış olsaydım, yumuşak bir demeç verirdim. Ama Gakkoş olunca gaza geldim ve sert konuştum. N'apalım, söz ağızdan çıktı bir kere"* dedi!

• Arabuluculuk yapmak için Türkiye'ye gelen Mısır Devlet Başkanı **Hüsnü Mübarek** *"Yanlış anlaşıldım"* dedi! Mübarek şöyle konuştu: *"Türkiye-Suriye bunalımı beni ilgilendirmiyor! Ben Ankara'ya,* **Bülent Ecevit** *ile* **Deniz Baykal** *arasında buluculuk yapmaya ve Türk sosyal demokratlarını birleştirmek için katkı sağlamaya geldim! Yıllardır birleşememeleri çok sinir bozucu, iki Almanya birleşirken, iki sosyal demokrat parti nasıl bir araya gelemez, anlamam gider!"*

• **Kamer Genç**'ten ilginç açıklama! DYP milletvekili Genç: *"Hafız Esad ölmeden bu kriz çözülmez"* dedi! Kamer Genç *"Eğer Esad, Demirel'den önce ölürse, Suriye Devlet Başkanlığı'na talibim"* şeklinde konuşurken, DYP lideri **Çiller:** *"Savaş önemli değil, ilk maçın nerede olduğu önemli! Şam'da avantajlı bir skor alırsak turu rahat geçeriz! Suriye ile eşleşmek büyük şans, ya İngiltere'yle eşleşseydik?"* dedi!

• **Clinton,** kriz üzerine Türkiye'yi uyardı! Başbakan **Yılmaz**'a faks çeken Clinton şunları söyledi: *"Suriye'ye girerseniz girin, karışmam! Ama iki isteğim var. Birincisi petrol üretim tesislerine zarar gelirse, üzerim! İkincisi ise 1994 yılında Finli bir kadın politikacıya makam arabasında sarkıntılık eden Suriye Savunma Bakanı'na dokunmayın! Onunla fikir teatisinde bulunacağım!"*

• Sabah gazetesinden göz yaşartıcı tavır! Kriz konusunda milli bütünlük yaratmak amacıyla, pazar eki *"Şamdan"*ın adı *"Lizbondan"* olarak değiştirildi! Gazete yazarı **Hıncal Uluç** *"Bundan iyisi Şam'da kayısı"* yorumunu yaptı!

• Suriye krizinin çözümü için **Zeynep Uludağ** ve **Gülten Kızılkaya** görevlendirildi! Bir yetkili, *"Bunlar barıştıktan sonra, herkes barışır! Çabalarının sonuç vereceğine inanıyorum"* şeklinde konuştu!

• Son dakika haberi: *"Barış çıktığı"* ileri sürüldü! Haber ciddiye alınmadı!

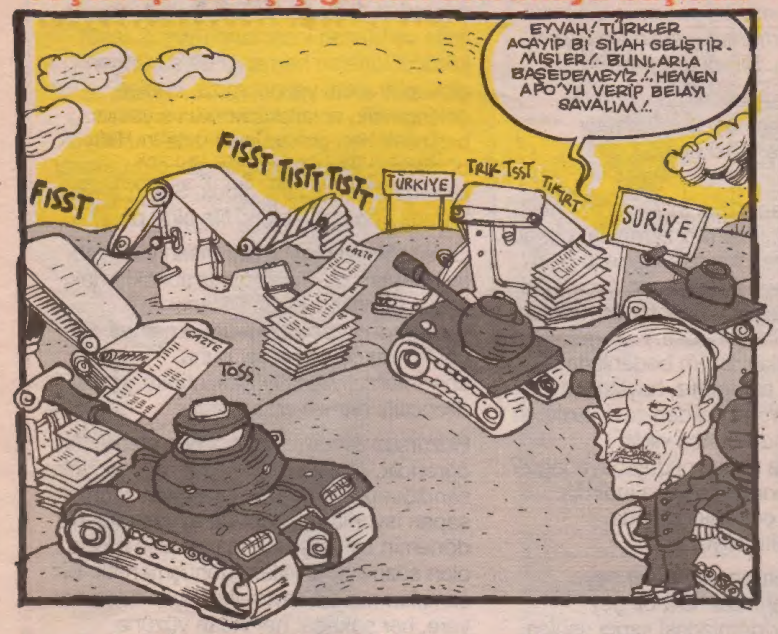
Cumhuriyet Dinozor
Sayı: 63
8 Ekim 1998

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • ***Yazişleri Müdürü:*** Zafer Temoçin • ***Basıldığı Yer:*** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • ***Yayına Hazırlayan:*** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ • ***Grafik Uygulama:*** Fenni Özalp • ***Kaligrafi:*** Şevki Sayışman

Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429 • ***Faks:*** (0212) 514 01 95
Adres: Türkocağı Caddesi, 39/41Cağaloğlu / İstanbul

Dinozor

Türkiye-Suriye gerginliği medyayı coşturup savaş çığlıkları attırtmaya başladı!



Kamu kurum ve kuruluşlarının saatlik telefon giderinin 1,3 milyar lira olduğu açıklandı!

Fenerbahçe-Galatasaray rekabetini abartarak, "düşük yoğunlukta savaş"a doğru götüren spor basını, utanmadan bu kulüplere "fair-play" çağrısı yapıyor!..

Ecevit, solda birleşme isteyenlere çattı: "Kimse bu tür laflar edip bizim hızımızı kesemez!"

Asgari Ücret Tespit Komisyonu 8 Ekim'de toplanıyor...

DİNOZOR'DA BARIŞ

Solun oyları kaybolmuştur. Bölenlerin, insaniyet namına siyasetten çekilmeleri rica olunur!

••••••

Politikacıları "temel atma" törenlerinden çok, "atma" törenlerinde görüyoruz!

••••••

Anayasa'yı bir kere "delmekle" bir şey olmaz diye diye, artık Anayasa'yı bir kere "uygulamakla" bir şey olmuyor!

BARIŞ ERTÜRK

Strateji-Mori'nin son seçim anketine göre, "işsizlerin en çok tercih ettiği parti MHP"!

Dünyadaki ekonomik kriz, sonunda ABD'nin de kapısına dayandı. Clinton, televizyonda yaptığı konuşmada, "Yeni Dünya Düzeni'nin Amerikan çıkarları doğrultusunda sürebilmesi için ne gibi önlemler alınması gerektiğini" anlattı...

ALTAY MARTI

Şimdi umutluyum

Sokaklarla barıştım. Yanılgı ve pişmanlık ve suçluluk... Kuytu köşelere bıraktım hepsini. Sabahlar artık tam bana göre. Keşmekeşi az ve şefkatli. Umutluyum. Ömrüm tüm yalpalamasıyla arkamdan geliyor olsa bile umutluyum.

Başka hayatların gizini de sever oldum. Herhangi bir kadının bakışlarındaki kederi, herhangi bir çocuğun gözlerindeki şaşkınlığı anlar oldum. Bizi kıskıvrak bir şekilde sarmalamış hayatın ne çok ayrıntısı varmış meğerse. Beklentilerimden vazgeçtim ve büyüdüm. Buğulu bir soluk bile yetermiş bu dağdağası bol kentin çirkin yüzünü örtmeye. Eskisi gibi gülümsüyorum şimdi.

Bir pencerenin kenarına oturup seslice yağan bir yağmuru seyredip demli bir çay içmekmiş hayat. Bir çocuğun minik elinden tutmakmış. Herhangi bir gece yarısı sana ihtiyacı olduğunu söyleyen bir arkadaşına gitmekmiş. Caddelerde tanımadığın insanlara bile merhaba demekmiş. Karamsarlığın ne olduğunu çok iyi bilip gerekirse onu bir yanında taşımakmış hayat.

İçimdeki kargaşayı alaşağı ettim. Bunu aptalca bir iyimserlikle değil; yaşama daha çok karışmakla, yaşamın gülünesi zorluklarının, amansız kıskacının üzerine giderek yaptım. Şimdi umutluyum.

Bir sevgilinin kutsal dokunuşuymuş hayat. Yardımlaşmayı, paylaşmayı unutmamakmış. Küskünlüğü azaltmakmış.

Üzerimize çullanılmadı mı? Kötümserliğimizin arttığı zamanlar olmadı mı? Az mı çaresiz kaldık? Ne oldu peki? Hayat hiçbir şeye aldırmadan geçip gitti; bize ise onca telaşın, üzüntünün, küstah bir acının tortularını bıraktı. Karamsarlık kişiliğimiz değildir. Bizim bedenlerimiz var; çığlığımız, emeğimiz, haykırışımız, gücümüz var. Yenilgilerden zevk almanın sırası değil şimdi. Bunca yıldır tanıklığımıza da mı saygı duymayacağız? Büyüdük. Kirlenmeyi en aza indirdik. Arındık. Hayat çok ışıklı aslında. Yürümeliyiz. Gitmeliyiz.

Büyük çöküşlerden sonra her şeye rağmen adımlarımıza hâlâ bir şey olmamışsa, gövdemizdeki sancı usulca saklanmışsa bir yerlere, gülüşümüz zenginleşmişse; emeği, mücadeleyi hiç unutmamışsak, seviyorsak hâlâ birilerini, şefkat alıp başını gitmemişse, görkemli acıları kavrayabiliyorsak, sıkıntının ne denli yaralayıcı olduğundan haberdarsak niçin kötümserlikte ısrar edelim ki? Şimdi daha umutluyum.

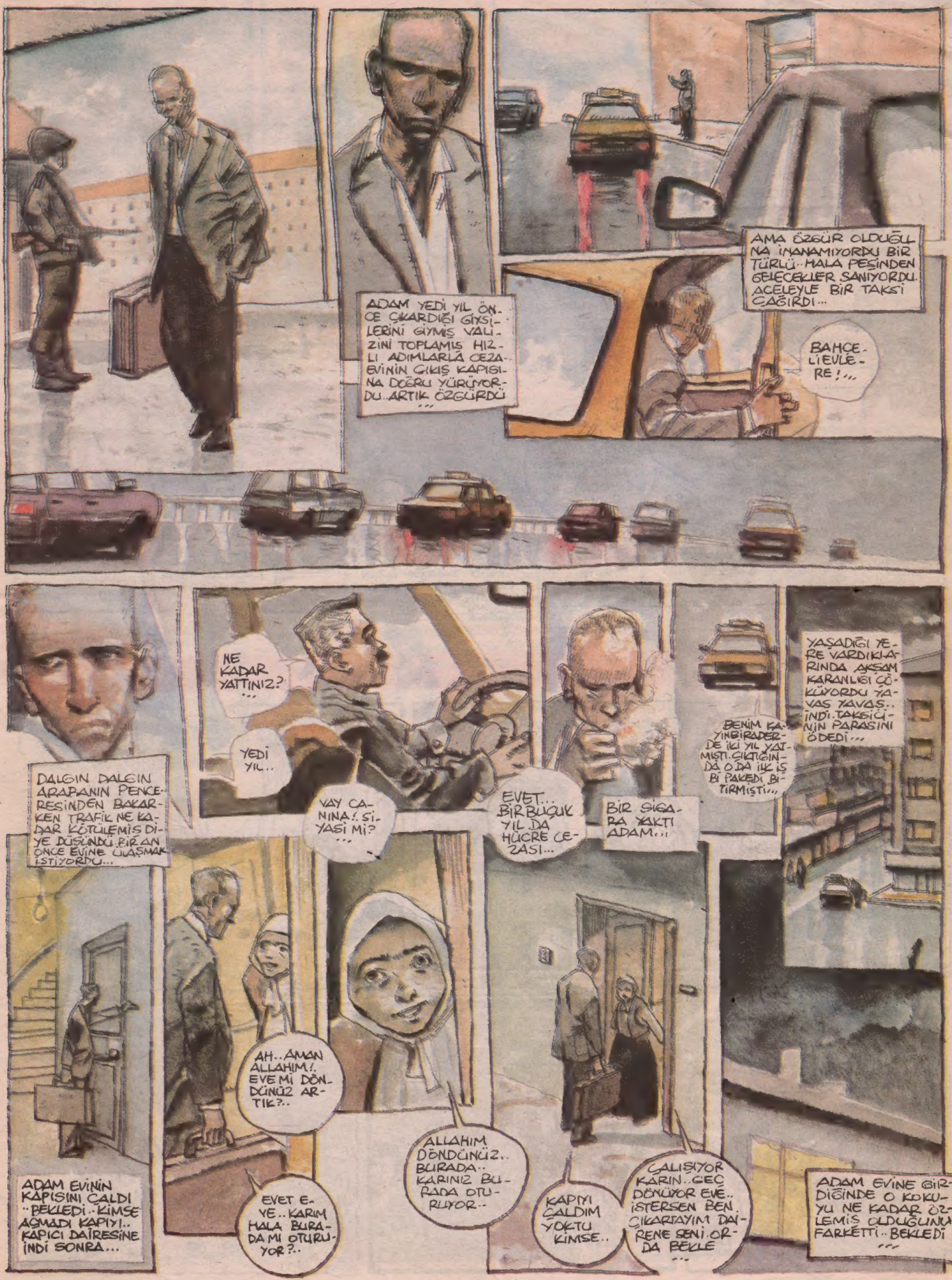
Güzel aldırmazlık değil benimkisi. Her şeyin farkındayım. Bu ülke maalesef beni erkenden yaşlandırdı. Duygusuz, hoyrat, arsız ve küstah insanların uyuşuk fakat kötücül kafaları herhangi bir sürüngen gibi zehir akıttı yaşamımıza. Endişe, çekingenlik, anlamsız korku ve yalnız başınalık hep çok yakınımızdaydı. Büyük düşlerimiz ara sıra dağılır gibi oldu. Hayal kırıklığından hoşlanır olduk. Soluğumuzu tutmak zorunda kaldık. Ne oldu peki?

Geleceğimizi masum bir insan yüzü gibi tasarlamalıyız. Yaşadığımız sokaklardaki uçsuz bucaksız kalabalıkların vurdumduymazlığı bizi ürkütmemeli. Bir uğultu var çevremizde; bunu abartmamalıyız. Büyüdük çünkü. Hayat dilenciliği bitmeli artık.

Huzursuz zamanlarımız olmuş olabilir. Ne öğrendik, ona bakalım? Çok hızlı geçtiğini sandığımız ömrümüzün sancıları saçma sapan isyanlara, uçarılıklara, yaşadığımız dönemin bir yanıyla hep uzlaşma içinde olan sözde aykırılıklara dönüşmemeli. Biz sancılarımızı da sevmeliyiz. İçimizden her yere, her sokağa, her insan yüzüne fırtınası dinmiş bir gölgemiz düşmeli. Karamsarlığı aptallığa, teslimiyetçiliğe ve boyun eğmeye vardırmamalıyız.

Bir ömrü tükettim ben de kendimce. Ne sevinç uzun sürüyormuş, ne acı. Ne çirkinlikler bitiyormuş hemen, ne de güzellikler. Hayatın da en az bizim kadar zaafları, karmaşası, neşesi varmış; bunu anladım. Şimdi umutluyum.

YAŞ ÇAY YAPRAĞI — Sefer Selvi



Devamı 6. sayfada

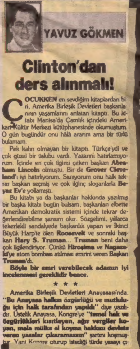
Baştarafı 5. sayfada

Semra Can

Tencere tavacı gazetelerde faydalı bilgiler, harika yorumlar ve gerçek haberler içeren sürüyle köşe var. Hemen gözümüze çarpanlardan iki örnek verelim. Birincisi Gülçin Telci'ye ait *"Sheraton'un Saunası"* başlıklı yazı. Virgülüne dokunmadan aktaralım: *"Ankara'nın ünlü oteli Sheraton'un saunası ünlü işadamlarının resmi geçit yeridir... Ankara'nın boğucu havasından sıkılan toksinlerini atmak için kendini bu saunaya atar... Geçenlerde de böyle oldu... Kayınbirader Ali Şener yanına Savunma Sanayii Müşteşarı Yalçın Burçak'ı da aldı. Saunada bu ikiliye bir de İngiliz müşteri katıldı... İngilizle uzun süre tartıştılar... Ama sonunda fikir birliği ettiler ki, içleri rahat evlerine döndüler."*

Evet, yazı bu kadar. Ne denli gizemli, ne denli açıklayıcı bir olay var değil mi ortada? Kimseye haksızlık etmeyin. Bu ilginç ilişki -hem de sauna da- ne çok aydınlattı sizi değil mi? Ne, hayır mı diyorsunuz? Yapmayın. Haber alma hakkı sizin en kutsal hakkınız ve Gülçin de bunu şahane bir üslupla dile getirmiş. Sıcacık bir haber bu. Saunadan... Buharı üstünde. Kimse Gülçin Hanım'ın köşesinde geyik muhabbeti yaptığını iddia etmesin. Ayıp!

İkinci köşe yazısı ise ülkemizin gelmiş geçmiş en harbi, en delikanlı gazetecisi, Teke Tek'in saldırgan sunucusu Fatih Altaylı'ya ait. Müthiş demokrat, önemli elitist Altaylı gündemdeki politik meselelerin analizini bir bir gözümüze soktuktan sonra, daha da bilgilenip aydın bir okur mertebesine ulaşmamız için elinden geleni yapmış. Köşesinde önce Kerem'in caz barını anlatmış. (Şu fani dünyada bar herkese lazım. Bu yüzden burayı es geçiyoruz.) Fakat bir de *"Vehbi ve Şükrü"* başlıklı yazı var ki, değinmeden edemeyeceğiz. Kıymetli yazanımız *"İstanbul'un en tanınmış erkek berberlerinden Vebi ve yeni neslin en iyi berberlerinden Şükrü uzun zamandır Hyatt Otel'in altındaki dükkânlarında müşterilerine hizmet veriyorlardı"* diye girmiş söze ve devam etmiş, *"Şimdi Levent'te muhteşem bir berber salonu açmışlar ki dünada eşi benzeri az bulunur desem yeridir."* Uzatmayalım. Vehbi ile Şükrü'yü öve öve bitirememiş Bay Altaylı. Yorum desenesiz yorum değil, haber deseniz haber değil. Düpedüz reklam bu. Tıpkı Gülçin Telci'nin saunalı haberi gibi köşe suiistimali yapmış agresif gazetecimiz. Köşesinde hep sorar parmağını halkının yüzüne doğru uzatarak. *"Ne zaman adam oluruz?"* Bu kez de biz cevaplayalım: *'Anlı şanlı ve her şeyi bilen makam-mevki sahibi ve son derece entelektüel bir gazeteci olarak köşemizde "Bir berberin bir berbere gel seninle beraber bir berber dükkânı açalım"* önerisinden sonra paraya kıyıp açtıkları salonun reklamını yaptığımız zaman.



YAVUZ GÖKMEN

Clinton'dan ders alınmalı!

ÇOCUKKEN en sevdiğim kitaplardan biri, Amerika Birleşik Devletleri başkanlarının yaşamlarını anlatan kitaptı. Bu kitabı Manisa'da Çamlık içindeki Amerikan Kültür Merkezi kütüphanesinde okumuştum. O gün bugündür onu hâlâ ararım ama bir türlü bulamam.

Pek kalın olmayan bir kitaptı. Türkçe'ydi ve çok güzel bir üslubu vardı. Yazarını hatırlamıyorum. İçinde en çok ilgimi çeken başkan **Abraham Lincoln** olmuştu. Bir de **Grover Cleveland**'ı iyi hatırlıyorum. Sanıyorum onu halk tekrar başkan seçmiş ve çok ilginç sloganlarla **Beyaz Ev**'e yollamıştı.

Bu kitabı ya da başkanlar hakkında yazılmış bir başka kitabı bugün bulsam, başkanları elbette Amerikan demokratik sistemi içinde tekrar değerlendirebilme şansım olur. Sözgelimi, yıllarca tekerlekli sandalyede başkanlık yapan ve İkinci Büyük Harp'te ölen **Roosevelt** ve sonraki başkan **Hary S. Truman**... **Truman** beni daha çok ilgilendiriyor. Çünkü **Hiroşima** ve **Nagazaki**'ye atom bombası atılması emrini veren Başkan **Truman**'dı.

Böyle bir emri verebilecek adamın iyi incelenmesi gereklidir bence.

* * *

Amerika Birleşik Devletleri Anayasası'nda, **"Bu Anayasa halkın özgürlüğü ve mutluluğu için halk tarafından yapıldı"** diye yazılıdır. Üstelik Anayasa, Kongre'ye **"temel hak ve özgürlükleri kısıtlayan, ağır vergiler koyan, mala mülke el koyma hakkını devlete veren yasalar çıkaramazsın"** şartını koşmuştur. Yani Kongre oturup istediği türde yasayı çı-

Yavuz Gökmen'in özelliklerini artık bilmeyen yok. Galatasaray taraftarı ve Tansu Çiller yalakasıdır. Bazen karıştırıp Çiller taraftarı Galatasaray yalakası olduğu da olur. Neyse. Renkler ve zevkler tartışılmaz. Sadece ülkemiz olayları ve kişilerini işlemez Bay Gökmen. Aklına estikçe global takılıp dünya meselelerini de şöyle bir irdeler. Bunu o kadar iyi başarır ki, ufacık köşesini okuyup bitirdiğinizde farkında olmadan demokrat, liberal, hoşgörülü ve aydın bir insan haline geldiğinizi hissedersiniz.

Bu kez de Clinton-Levinsky olayını bir güzel yorumlamış. Bakın ne diyor: *"Adam bir kurulun önünde oturuyor ve saatlerce her soruya en ayrıntılı ve doğru yanıtları veriyor. Biliyordu ki susar ya da yalan söylerse işi bitiktir. Çünkü ABD sistemi başkan dahil, herkesin şeffaf olması üzerine kurulmuştur."*

'Sam Amcaseverliği' tapınmaya dönüştüren ve ABD sisteminin ne denli açık olduğunu cümle aleme ilan eden ve yalakalık hanesine bir çentik daha koyan Bay Gökmen ortalama ABD vatandaşının tanık olup da *"ne kadar demokratız be, bakın başkanımız bile hesap veriyor"* türünden sahte duygulanımını yaşıyor belli ki!

Ne şeffaflığı? Dünyayı birbirine katan, işine gelmediği ülkelerde darbeler yapan, azgelişmiş ülkelerin yeşermemesi için dört bir yana ajanlar gönderen, Nikaragua Irak-Küba gibi çırpınan ülkelerin halklarına hayatı zindan eden, tüm varlığını emperyalizmden, vahşetten, insan tanımazlıktan alan, haris, acımasız, aç gözlü ve salgından bir sistemin neresi şeffaf olur? Kaç ABD Başkanı diğer halklara zarar verdiği, insanlık suçu işlediği için sorgulanmıştır, o sistem içinde?

Bay Yavuz Gökmen oturup *"sarışın ve güzel kadın"*la ve Galatasaray'ın oyun sistemini yazsa daha iyi eder. Bilmediği ya da kavramadığı sistemler üzerine kalem oynatabilmek için birinci şart birikimse, ikincisi doğru bir bakış açısıdır çünkü...

Neoliberal gazetemiz Yeni Yüzyıl'ın ara sıra aklına düşer. (Nostalji özlemi midir, vicdan kanaması mıdır bilinmez) sol üzerine nutuk atar bazı köşe yazarları. Kerem Çalışkan da bu kervana katılanlardan. Yazısının başlığı *"ÖDP 'Yeşiller' Gibi Olmaza"*. Önce Avrupa'daki sola kaymayı tahlil etmiş, sonra da ÖDP'ye akıl fikir veriyor. Bakın saptama ve önerilerine:

"ÖDP eski dar sol tarikatlere yaslanarak, eski tip muhalefet yapıyor."

"Bugün solun çekirdeği sayılabilecek ÖDP gibi bir parti Marksist takıntıları aşamadığı için sol da ufkunu genişletemiyor. Biraz tartışınca hâlâ 'ülkeyi sömüren holdingler' gibi teorileri ortaya çıkarıyor."

"Ekonomi konusunda ÖDP'nin ufku sendikalarla dayanışmaktan ve özelleşmeye kızmaktan öteye gidemiyor. Tanrım ne kısırlık!"

Alıntıları çoğaltmaya gerek yok. Kısaca Kerem Çalışken *"Solun çekirdeği sayılabilecek"* bir partiye başarının sırrı olarak Marksizmden vazgeçmelerini, holdinglere karşı olmamalarını, özelleştirmeyi parti programlarına koymalarını, sendikalara dayanışmanın fazla yarar sağlayamacağını ve Almanya'daki Yeşiller gibi olmalarını fısıldıyor. Sonuç şu: *"Solculuktan vazgeçip solcu bir parti ol!"*

Devir kapitalizmin kırıntılarıyla beslenme devri ya! Kerem Çalışkan da gazetesinde semirmek istiyor. Sanki kendi fikirleriymiş ve çok matahmış gibi, sanki bu ülkede holginler insanların canına üşüşmemişlermiş gibi, sanki bu toprakların taşı toprağı sömürülmüyormuş gibi kalkmış sol bir partiyi sağcılaraştırmaya çalışıyor. ÖDP'nin parti programı, görüşleri, önerileri tartışılabilir, ama Marksizmi ilke edinmiş bir partiye ne hakla Marksist takıntılar aşmaları gerektiğini yazarsınız Bay Çalışkan! Özelleşmeye kızan ÖDP'ye ne güzel de haykırmışsınız: *"Tanrım, ne kısırlık!"* Biz de bu yazı üzerine şöyle iri ünlemli bir laf edebiliriz: *"Tanrım ne aymazlık, ne küstahlık!"*

PALDIR KÜLTÜR TEST

1. Yeni yayın dönemindedekolte göğüslü ve bele kadar açık yırtmaçlı kızlarla girdiği için TGRT'nin çağdaş bir kanal olduğunu iddia eden "Şamdan beyinli" gazeteci kimdir?
a) **Hıncal Uluç** b) **Serdar Turgut** c) **Ayşe Arman** d) **Hadi Uluengin**

2. Pazar günkü 35 sayfalık Hürriyet'in kaç sayfası reklamlarla doludur?
a) **9** b) **13** c) **17** d) **23**

3. Bütün "önemli" gazetecilerin Suriye, çete, irtica gibi konularda yazı yazdığı bir dönemde, köşesinde Claudia Schiffer'in mankenliği bırakmasından bahseden büyük gazetecimiz kimdir?
a) **Kürşat Başar** b) **Yavuz Gökmen** c) **Can Ataklı** d) **Ertuğrul Özkök**

4. Radyo Cumhuriyet'te pazar günleri yayınlanan "Noktürn" adlı "klasik müzik" programında, konuşmalar sırasında ara müzik olarak hangi eser çalınıyor?
a) **Beethoven'in "Ayışığı Sonatı"** b) **Vivaldi'nin "Mevsimler"i** c) **Nilüfer'in "Çok Uzaklarda"sı** d) **Doğuş'un "Kör Belalım"ı**

5. Yine, Radyo Cumhuriyet'te, gece program yapan bir bayan, bir dinleyicinin, "Çetelerin, mafyanın ucu Atatürk'e kadar uzanıyor" demesine sinirlenip telefon açan ve "Atatürk'ü mafyayla, çetelerle bir tutmak yalandır, ayıptır" diyen bir başka dinleyici için daha sonra ne dedi?
a) **Beyefendi bize güzel tarih dersi verdi ve çok haklıydı.** b) **Atatürk mü? O kim?** c) **Ben Atatürk'e laf söyletmem!.. Adımı Şantal Zakari olarak değiştiricem zaten!** d) **Az önceki beyefendi, Atatürk konusunda biraz hassas herhalde...**

Yanıtlar: 1) a / 2) c / 3) d / 4) c / 5) d

GÜLHANE'NİN FOKU

Necati Cumalı, *"Yarasın Beyler"* adlı şiir kitabında, okurun karşısına bir yergi ustası olarak çıkar. Kitabın sayfalarındaki 87 şiirden bir kısmı hayvan adı taşır. Şair, bunlar arasında yer alan *"Fok"* şiirini birini düşünerek yazmış olabilir. Olmayabilir de ama!.. Şiirde anlatılana uygun o kadar çok insan var ki yazın dünyasında.

Bir merdivenden çıkışı var
İki yana of puf
Bir odaya girişi
Çöküşü iskemleye
Gözleri ışıktan kısık
Notlarını karıştırır
Penceresinden bakar
Sanırsın Gülhane'nin foku
Havuzdan çıkmış
Güneşleniyor!

Şiirin altında *"1982"* tarihi var. O tarihte Gülhane Parkı'nın fok balığı yaşıyor muydu? Yaşıyordu belki de... Ama kesin olan bir şey varsa, o da Boğaz denildi mi, akıllara gelen deniz canlıları arasında fok balığının da yer almasıydı. Adalar ve Tuzla kıyılarında üreyen fok balıkları kış geldiğinde, boşalan yalıların kayıkhanelerine sığınırlardı. Yavruladıkları kumsallara yerleşim birimlerinin yapılması ve çevre kirliliği yüzünden 1970'li yıllara gelindiğinde görülmez oldu fok balıkları.

1910'lu yıllarda bir fok balığı tüm Sarıyerlilerin sevgilisi olur. Büyükdere iskelesinin çıpacısı sahip çıkar sevimli hayvana. Sandallara tırmanan, insanlara sokulan, yaptığı türlü numaralarla herkesi güldüren fok, yanında bir yavruyla çıkagelir bir gün. Böylelikle dişi olduğu anlaşılan fok balığını Sarıyerliler gözbebekleri gibi sakınırlar. İstanbul'a gitmek üzere vapur bekleyenler, anne ve yavru foku iskelede göremezlerse telaşlanırlar. Ne de olsa, iskeleye gelenlerin yanında onlara atılmak üzere taşınan balıklar vardır!

Ve günlerden bir gün, Sarıyerlileri yasa boğan o korkunç olay yaşanır. Yavru fok balığı, iskeleye yanaşan bir Şirket-i Hayriye vapuruyla kazıklar arasında sıkışarak ezilir. İskeleye yakın oturanlar, anne fok balığının geceleri duyulan boğuk sesini anlatır dururlar. Anne fok balığı, ölen yavrusu için ağlarken, evlerde de kılıflarının kenarları göz nuruyla işlenmiş yastıklar ıslanır. Sonra anne fok balığı da görülmez olur bir gün. Tüm neşesi kaçan iskele bir yas evine dönüşür. Vapur bekleyenler konuşmaz olurlar birbirleriyle. Herkesin gözü sudaki çırpıntılara takılıkalır.

İstanbul foklarının sayısı azalmaya başlar, ama kentteki kürk evlerinin sayısı giderek çoğalır. 1998 yılında Asmalımescit sokağındaki Önay Apartmanı'nda *"Fok"* adlı bir kürk evinin bulunduğu, **Sunay Akın** tarafından bizzat görülür. Şairin aklına Pribilof adaları gelir hemen. Pasifik Okyanusu'ndaki bu adalar onbinlerce fok balığına mezar olmuştur. Kürkleri için katledilen fok balıklarının çiftleşme yerleri olan Pribilof adalarından kaç ceset taşınmıştır İstanbul'a?.. Gözün aydın ey İstanbul, fok balıklarının soyu tükendi, ama *"Fok"* adlı bir kürk evin var!

Yerini bir beton tümseğe bırakarak Haliç'in derinliklerine çekilen tarihi Galata Köprüsü de fok balığıyla anılırdı bir zamanlar. Köprünün Eminönü tarafına bağlanan bir mavna içindeki *"Yaşar"* adlı fok balığı, her gösteri sonrasında büyük alkış alırdı. O yıllarda köprüde yer alan *"Şans Gişesi"*nde sergilenen **Uzun Ömer**'in ayakkabısı da içine su doldurulduğu takdirde, Yaşar'ın gösterilerine uygun olacak büyüklükteydi!

San Fransisco'nun simgesi olan fok balıkları koruma altındadır. İyi de biz İstanbul foklarını neden koruyamadık? Bu soruyu suçlu aramak için sormuyorum. Biliyorum ki şairler başını öne eğmelidir öncelikle. İstanbul için yazılan kaç şiirde adı geçer fok balıklarının? Ya da kaç öyküde, kaç romanda?

Deniz kaçkını bir edebiyat bizimkisi. **Necati Cumalı'**nın dizeleriyle zar zor girer fok balığı şiirimize. O da Gülhane Parkı'nda tutsak, zavallı bir hayvandır. Anımsıyorum Gülhane'nin fok balığını, insanlar karşısına geçip garip sesler çıkarırlardı, içecek mi diye merak edip sigara atarlardı!

Foktan bir İstanbul'da yaşamak varken, neden her şey boktan bir hal aldı sevgili traktör? Kısa pantolonluydum o zamanlar... Gülhane fokunun sıçrattığı sular dizlerimi ıslatmıştı... Fok balıkları nereye gitti ey traktör? Kız Kulesi'nin kayalıkları üstüne heykellerini koysak geri gelmezler mi?

SUNAY AKIN

►DYP'li milletvekilleri, "yapımındaki yolsuzluk ve usülsüzlükler"i protesto etmek için, Meclis'in yeni Genel Kurul Salonu'nun açılışına katılmadılar...

NUH METE YÜKSEL, PERİNÇEK HAKKINDA YENİ BELGELER AÇIKLADI! Ankara DGM Başsavcısı Nuh Mete Yüksel, "Bu belgeler Perinçek-PKK bağlantısını kabak gibi ortaya çıkarıyor" diyerek şu açıklamayı yaptı:

•Geçen sene, evinin balkonundaki anteni düzeltmeye çalışırken televizyonu 2-3 saniye Med-TV yayınını almış ve Perinçek bu yayını gözleriyle seyretmiştir.

•Halen evinde Pamuk, Kartopu ve Kemalettin adlı 3 kedisi vardır ve kedilerin başharfleri bıraraya getirilince PKK çıkmaktadır.

•Ortaokul öğrencisi iken kırmızı-sarı ve yeşil renklerden oluşan kravatını her allahın günü takmıştır. (C.tesi ve pazar hariç)

•Partisinin karşısındake seyyar satıcıdan hergün "Kürt böreği" aldırarak maddi yardımda bulunmuştur.

•MHP'nin ve ülkücülerin PKK'yı telin mitinglerine bir defa bile olsun katıldığını gören olmamıştır.

►"4 Ekim Dünya Hayvan Hakkı Koruma Günü"nde, Güneydoğ... Cindoruk'a 82 adet koyun kurb...

KAFA'darlar

İstanbul Üniv... Karikatür ve M... kulübü üyeleri t... Cebren ve hileyle ha...

İTÜ Rektörü Gülsün Sağlamer, ka... zoruyla sokağa atıp McDonald's...

volsuzluk ve
Meclis'in yeni
madılar...

İsim babası Katoz Hayri

-Katoz ağbi, Katoz ağbi... Biz bi çeşit yaprak bulduk ağbi. Kurutup suyun içine atıp kaynatıyorsun, tavşan kanı renginde bişey oluyo... Kokusu, tadı falan mükemmel... Sıcak sıcak içiyoruz nefis oluyor.

-Eee, bana ne?

-Aman ağbi, şuna hemen bi isim buluver de, biz kaçalım. Seni de çok meşgul etmeyelim.

-Bunu siz buldunuz demek!

-Evet ağbi, biz bulduk.

-Daha önce yok muymuş bu şey?

-Yoktu ağbi, ilk biz kaynattık suda.

-Allah Allah... Peki nasıl bir kabın içinde kaynattınız bunu?

-Çaydanlığın içinde...

-Çaydanlığın ha!.. Çaydanlık.. Çaydan-lık... Siz en iyisi bu bulduğunuz yapraklara çay deyin. Madem çaydanlıkta kaynattınız. Güzel olur. Çay yakışır.

-Aaa, hakkatten çay, çok güzel oldu. Sağol Katoz Ağbi. Ver elini öpelim.

-Bırak lan elimi. Şimdi o elimin tersini bi çarpacam suratının ortasına. Ulan bana bulunmuş kelimelerle gelmeyin demedim mi kırk kere... Haydi defolun gözüm görmesin sizi... Deyyuslar...

▶**CHP çete komisyonu kitlendi! Çeteleri araştırmak için komisyon kuran CHP, komisyon başkanlığında üçe üç eşitlik sağlandığı için bir türlü çalışmalarına başlayamadı!..**

▶**Kadın Kuruluşları Birliği, "gazetelerin verdikleri çıplak eklerin, çocukları ve gençleri olumsuz etkilediğini" savunarak, bu eklerin kaldırılmasını istediler.**

▶**"4 Ekim Dünya Hayvan Haklarını Koruma Günü"nde, Güneydoğu'yu gezen Cindoruk'a 82 adet koyun kurban edildi!**

İstanbul Üniversitesi Karikatür ve Mizah kulübü üyeleri tarafından Cebren ve hileyle hazırlanmıştır.

İTÜ Rektörü Gülsün Sağlamer, kantinciyi polis zoruyla sokağa atıp McDonald's'ı getirdi...

Alternatif Halk Şiiri Antolojisi

Orhan Teneke adlı işadamının, şirketinin kâr-zarar grafiğine bakarak yazdığı şiirdir:

İşler bazen iyidir, bazen fena
Riske girip yaptırdım kocaman bina
İflas etse de insan kıyamaz öz cana
Yüksel de yüzüm gülsün be grafik!

Sektörden sektöre atladım durdum
Zarar ettikçe işi şakaya vurdum
Vergi de kaçırmam, üzülür yurdum
Sen çoş, beni de coştur be grafik!

Orhan der ki, zormuş piyasa
Acaba çıkabilir miyim mayısa
Şimdiden yönetim kurulu girdi yasa
Düş iyice bari, tam olsun be grafik!

Büyücü Fitnat Korsangil'in kocasının ilgisizliğinden yakınan bir kadın müşteri için yazdığı şiirdir:

Ey bana gelen çaresiz kadın
Selma yahut Sevda'dır adın
Kocanın şahlanmasıdır muradın
O zaman atağa geç, çekici ol!

Erkek milleti iştahen maymundur
Kadın Leyla olursa, o Mecnun'dur
Sadece övüldüğü vakit memnundur
Öyleyse öv biraz onu, hesaplı ol!

Fitnat der ki, büyü yalandır
Kadın hep mağdur, erkek yılandır
Kendi cinsimiz yolunuzu tıkayandır
Sen de mücedele et, kararlı ol!

Seyyar satıcı Ali Adem Sertköşe'nin büyük gemilere bakarak yazdığı şiirdir:

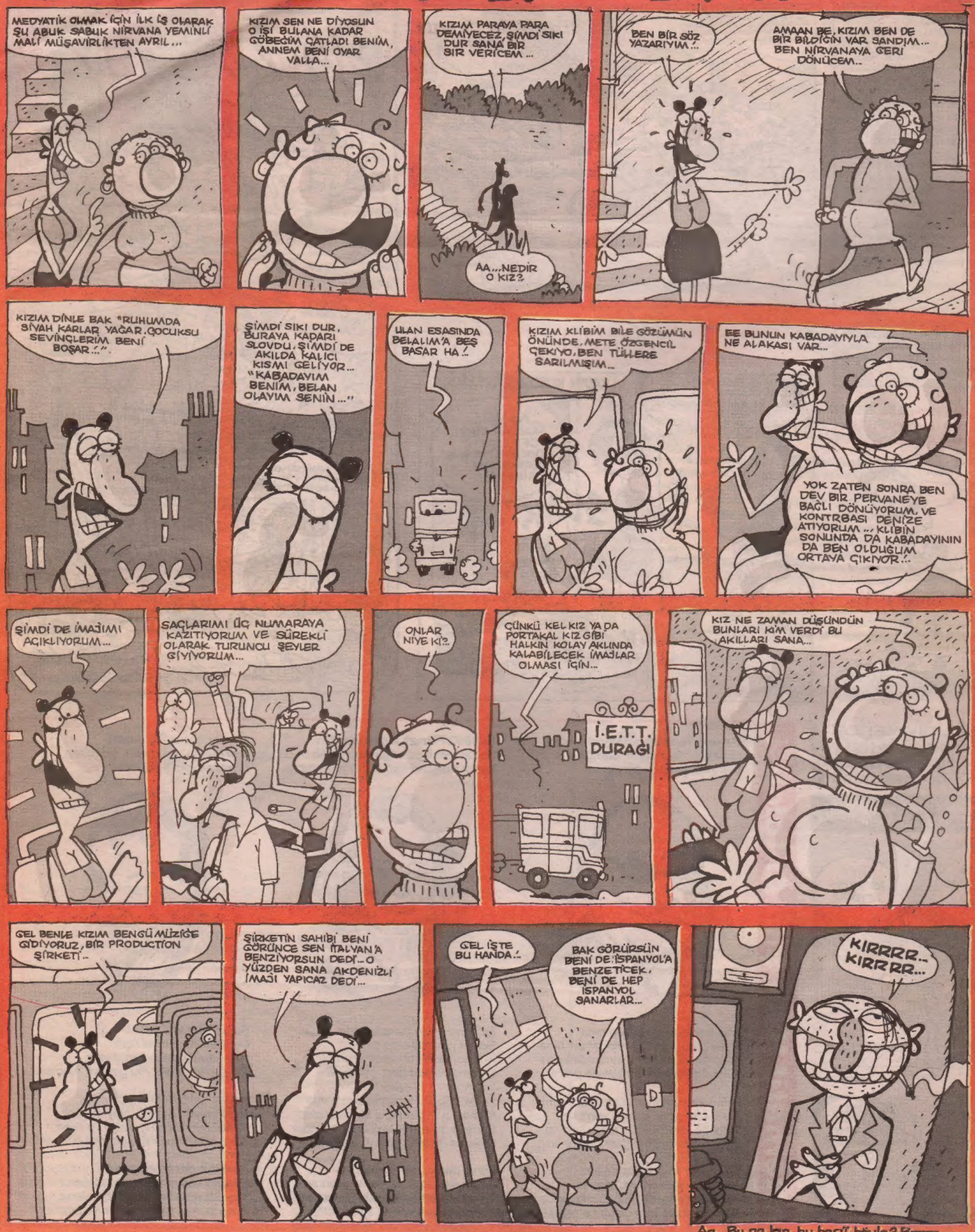
Şu gemiler kaç kişi alır
Denizde insanın içi açılır
Hep karada kalan can daralır
Acep kısmet olur mu gemiye binmek?

Seyyar satıcılık beyhude çaba
Miço olayım isterim, atayım çapa
Denizciler sert olur, maço ve kaba
Acep kısmet olur mu gemiye binmek?

Ali adem der ki, ey deniz
Beni de al koynuna, sarardı beniz
Kısır hayatımdan bıktım bendeniz
Acep kısmet olur mu gemiye binmek?

Şakası bile komik...

B.BAYRAM.



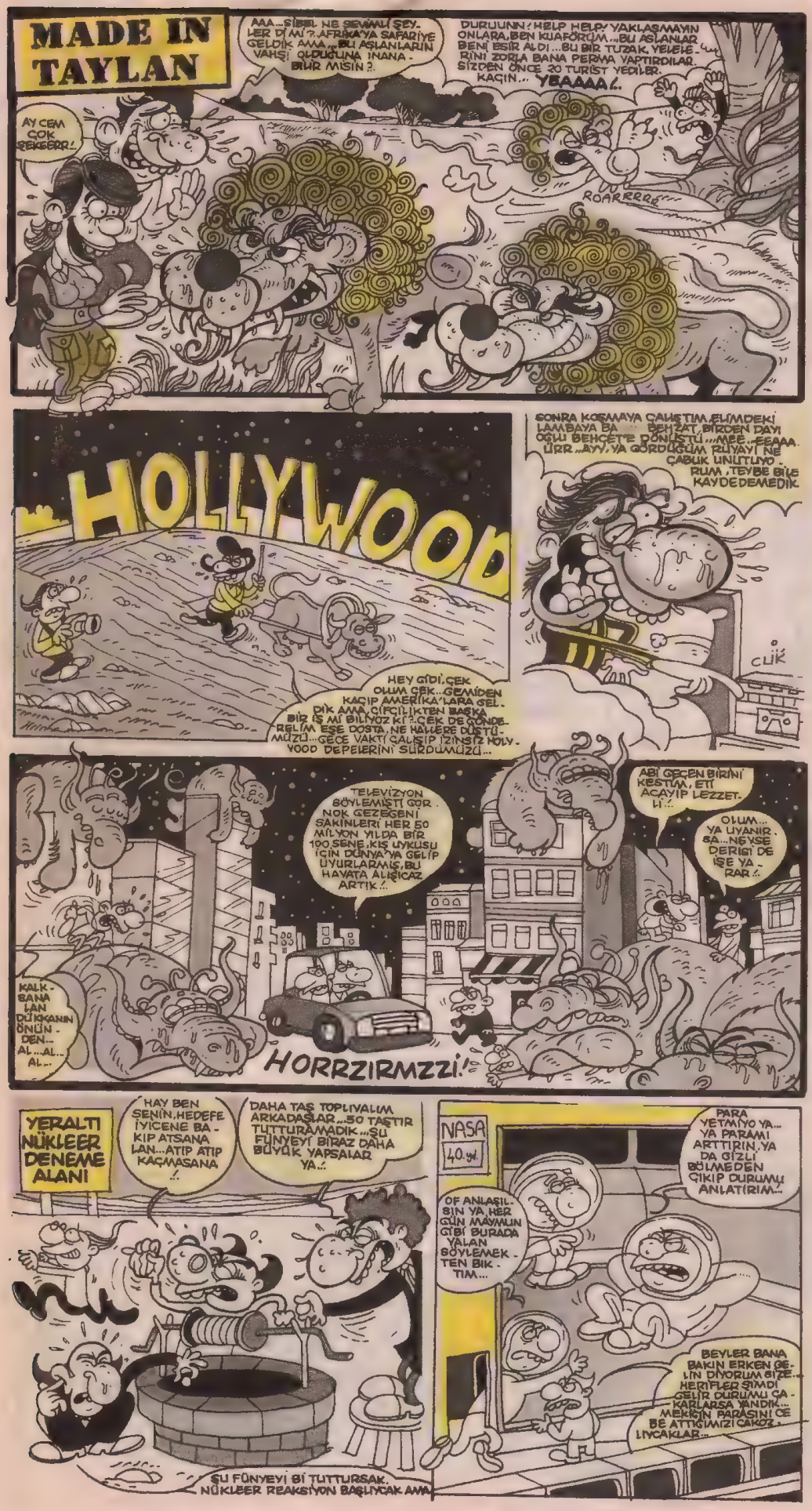
Abi inanmazsın burda hava kaçırıyor...
Yaa ma yaa!

Profesör şu hayvanı götür evine...
hanım hayatta almaz bozuğa yeni et stok ladık..

ama ben Arkamda biri varken işiyemem..

...TIK...TIK TIK EYİ GÜNLER...
AA SAMİ YAT ARTIK TAMAM ÇOK KOMİK..

YILLIN ALBÜMÜ VE TV DİZİSİ
VURDUM MU! YAMULTURUM...
YAMULMADIM!
ŞERREFSİZLERE KARŞI DELİKANLILIĞIN KİTTABINI YAZAN;
RECEP TAYİB KİŞİGÜL
KABBADAYYI OLLUNMAZ! KABADAYI DOĞĞULLUR...
A-YÜZÜ
1. Bu şarkı burada bitmeyecek.
2. Ben size aşığım.
3. Aşkımızı çakmadılar.
4. Carolina Bacıya Blues (Dost Amerika.)
5. Minareler süngümüz.
6. Bundan başka İstanbul yok.
B-YÜZÜ
7. Gazeteci taşlaması hoştur.
8. Sayyah oldum gezerim alemi.
9. Ne diyyon lem-sippop.
10. Şeri şeri Bacı (Mix)
11. Dağıtırım sil'ini lan...
12. İETT'liye trafik vız gelir...
13. Harcarım lan (Live) Bonus tralk...
AMERİKANIN SESİ... Plakçılık iftiharla sunar...
GRAHAM FULLER produksiyon...
LIVE IN SİİRT
KASEDİ - CD'Sİ MÜZİK MARKETLERDE



fiko'nun sarkacı

HER ŞEY BİR ŞEY GİBİDİR

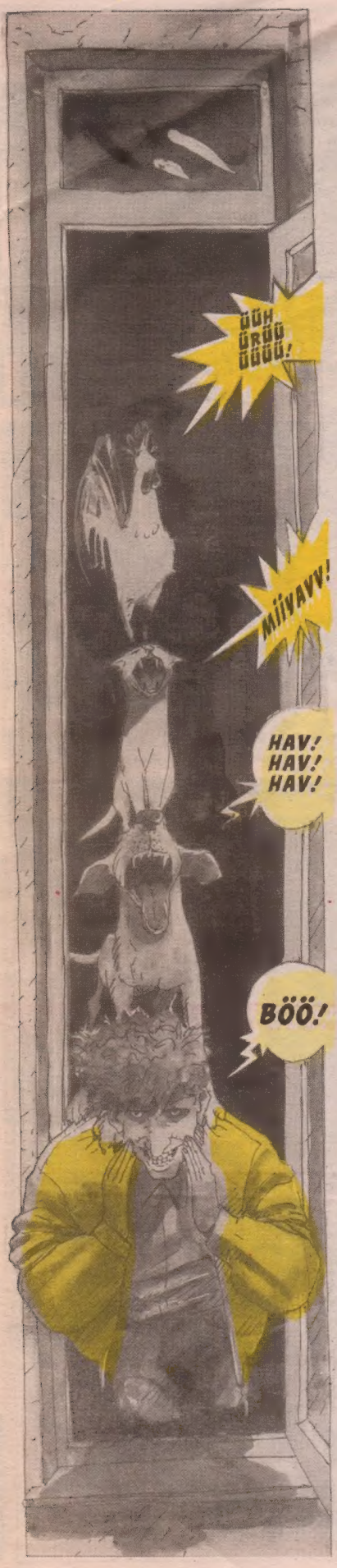
- ***Güzel bir kadın, televizyon gibidir.*** Ona bakmaktan kendini alamazsın. Bir yandan ona tutulmak istemezsin ama ne kadar kaçınırsan kaçın, bir kere yakalandın mı da bırakamazsın.
- ***Genç kızlar, klimalar gibidir.*** İlk başta aranızdaki sıcaklığı çok iyi ayarlayabilirsin. Ama beraberliğiniz eskimeye başlayınca, durum kötüleşir. Hele şöyle aradan bir sene falan geçince, mutlaka bir arıza çıkar ve belki de ondan ayrılmanız gerekir.
- ***Fahişeler, kola makineleri gibidir.*** Paran yoksa, asla vermezler.
- ***Sevişmek, bir radyo kanalını ayarlamak gibidir.*** Mutlu sona ulaşabilmek için epeyce bir süre, ileri geri gidip gelmek gerekebilir. Tamam olduğunu çıkan seslerden anlarsın.
- ***Çalışan erkek ile ev kadını olan karısı, kalem ile kalemtıraş gibidir.*** Çalışıp yıpranan erkek, kadının yanına dönünce; kendini tazelenmiş, yenilenmiş hisseder. Ama bir yandan da o, farketmeden hayatını yer bitirir.
- ***Bakire bir kızla beraber olmak, tahin-pekmez yapmak gibidir.*** Çok tatlı olduğu söylense de, yapacağını yaptıktan sonra vazgeçip başa dönme şansı olmadığı bilinmelidir.
- ***Mini etekler, sehpa örtüsü gibidir.*** Burada amaç, altındakini örtmekten ziyade, onu ön plana çıkararak estetik bir görünüm sağlamaktır.
- ***Bir kızın peşinden koşmak, dart oynamak gibidir.*** Gençlikte, tam on ikiden vuramasan da bir türlü devam etmekten vazgeçmezsin. Sonradan öğrenirsin ki, çok puan almak için hep on ikiden vurmak gerekmez. Önemli olan, sırasıyla doğru yerleri vurmaktır.
- ***Biriyle evlenmeye kalkmak, sayısal loto oynamak gibidir.*** Bir takım tahminler üzerine kuruludur. Tahminlerin hepsinin tutması imkânsız derecede zordur. Altıda altı, muhteşem olur. Altıda beş, çok iyidir. Altıda dört, mutluluk verir. Altıda üç, buruk bir tesellidir. Altıda üçten aşağısı ise herşeyi yırtıp attırır.
- ***İnsanın karısını aldatması, burnunu karıştırması gibidir.*** Kesinlikle yapılmaması gerekir ama bazıları kendilerini tutamayıp bazen yapıverirler. O zamanlarda da kimseye görünüp yakalanmak istemezler. Çaktırmadan ondan kurtulmak isterler.

FİKRET BEKLER

Sencer

Devamı arka sayfada

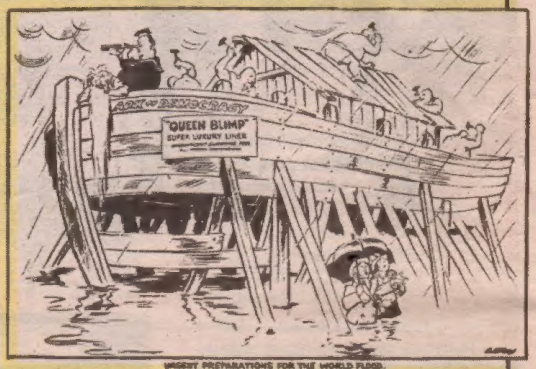
Baştarafı 13. sayfada



Dinolar

Serkan Şen (ÇANAKKALE) - Bu köşede yazdıklarımızı dikkate almıyorsunuz. Eleştirilerimizde önemle üzerinde durduğumuz aksaklıklar aynen devam ediyor. Kağıdın üzerinde çizeceğiniz alanı önceden kurşun kalemle belirlemediğiniz, sile boza çalışmadığınız, hareket-duruş ve tiplemeler için ayrı kağıtlara eskizler yapmadığınız için derdinizi tam anlatamıyorsunuz. Bu işin teknik yanı...Bir de espri yanı var... Geçen hafta gösterdiğimiz "kağıt üzerinde çizgiyle düşünme" çalışmalarını yemeklerden sonra düzenli olarak yaparsanız espri ve çizgilerinizi hastalıktan kurtarabilirsiniz. Sizin aracılığınızla, bu sayfaya karikatür gönderen çizer arkadaşlara da bir çift sözümüz olacak: Gözleri görmeyen, kulakları duymayan, engelli insanlarla alay eden karikatürleriniz, esprileri, çizgileri ne kadar iyi olursa olsun, bu köşede yer bulamazlar. İnsanların bu türden "eksiklikleri"yle alay eden karikatürlere dünya görüşümüz ve mizah anlayışımız gereği sıcak bakamıyoruz.

Demir Dedeoğlu (ANKARA) - "Nuh'un Gemisi Karikatür Serisi"ni sürdürüyorsunuz. Bu tür dinsel, mitolojik, tarihi olayları, bilinen masalları, öyküleri çeşitleyerek komikleştirmek, eskiden beri karikatürcülerin sık sık başvurdukları, kendileri açısından da son derece eğlendirici olabilen anlatım biçimleridir. Bu anlatımbiçimleri bir takım tehlikeleri de beraberinde getirir. Toplumların hassas oldukları bir takım değerlerle ilgili yapılabilecek "amacını aşan" espriler, zaman zaman tepki toplayabilir ve dahası, pek çok karikatürcü aynı konularda kalem oynattığı için yeni olduğu sanılan bir esprinin benzeri daha önce defalarca çizilmiş olabilir. Değişik ülke karikatürcülerinin bu türden çeşitlemelerinden birkaç tanesini aşağıda görüyorsunuz.

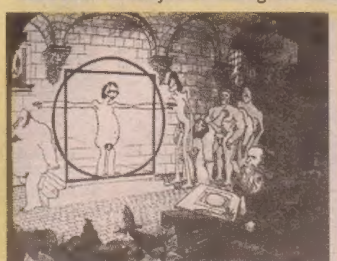


En önemli İngiliz siyasal karikatürcülerinden **David Low**, Nuh'un Gemisi'ni 1936 yılında "Nuh'un Demokrasi Gemisi"ne çevirip dönemin İngiliz hükümetini eleştiren siyasal bir karikatür ortaya çıkarmış.Karikatürün altbaşlığı: Tufan İçin Acil Hazırlık. (Gemi üstten gayet korunaklıyapılıyor ama,sanki alttan su alıyor gibi.)

Dinsel konulardaki karikatürlerini 1930'lu yıllardan başlayarak "Adem ile Havva'nın Saf Hayatı", "Şeytan ve Oyunları", "Dünyanın Yaradılışı" gibi albümlerde toplayan 1908 doğumlu Fransız karikatürcü **Jean Effel**'in bir karikatürü. Tanrı, meleklerine "Çocuklar. Bütün örnekler çok güzel, dönüşümlü olarak kullanalım bunları" diyor.

Büyük usta **Oğuz Aral**, Nuh'un Gemisi'ne bir başka açıdan, eleştirel bir biçimde yaklaşmış. Mahlukat kurtuluyor da olan gene insanlara oluyor.

Günümüz İtalyan karikatürcülerinden **Gino Gavioli**, çok bilinen "Kırmızı Başlıklı Kız" masalını ele almış ve komik bir karikatür ortaya çıkarmış. (Kimbilir hain kurt, kaç karikatürcünün elinde bunun gibi daha ne kadar zavallı duruma düşmüştür şimdiye kadar.)



İngiliz karikatür ustası **Arnold Roth**, Leonardo da Vinci'nin ünlü "insan anatomisi"nin yetkin ölçülerini nasıl bulduğuna mizahi bir yorum katmış.

Yaşadığınız olaylara, gözlemlerinize dayanan karikatürler çizin. Efsaneleri, masalları, tarihi olayları çeşitlerken dahi, sırtınızı gerçekliğe dayarsanız , hele o gerçekliğe öfkelenip bu öfkenizi komikle birleştirebilirseniz sizi kimse tutamaz. Çok gençsiniz ve ileride bunu mutlaka başaracaksınız.

ÖSS Deneme Sınavı / MATEMATİK

1) A kentinden yola çıkan çift katlı bir otobüs, B kentine vardığında tek katlı olmuştur. Aynı anda Ç kentinin F ilçesine bağlı K nahiyesinden yola çıkan bir midibüs ters yöne girerek sınırı geçmiş ve P ülkesine gitmiştir. Her iki aracın da saatte 90 kiloamper hızla yol aldığı varsayılırsa iki aracın T viyadüküde karşılaşmaları ne zaman gerçekleşir?
a) 1999 sonbaharı
b) 1999 ikindi vakti
c) 2003
d) 2008 bir pazar sabahı
e) Hepsi

2) Bir fritöze dört kanaldan patates akmaktadır. Üç kanaldan akan patatesler boylamasına kesilmiş, diğer kanaldakiler ise küp biçiminde doğranmıştır. Toplam 12 patatesin tüketildiği bu çaba da patates kabuklarının özgül ağırlığı hesaba katılmaz ise kızarmış patatesi köfteyle birlikte yeme geleneğine matematikte ne denir?
a) Gauss yöntemi
b) Köftehor metodu
c) İnce ayar
d) Emine S. Beder denklemi
e) Hiçbiri

3) Bir sınıftaki öğrencilerin 20'si sarı kafalıdır. Kalan öğrencilerin de kafaları sarı olmamakla birlikte, normalden birazcık iridir. Bu sınıfa günde 1517 kez ayak basıldığına göre sınıfın ortalama kafa çapı ne kadardır?
a) 17 santikütle
b) 32 milipipi
c) 24 megahertz
d) 1.31 kilokıtır
e) Hepbiri

4) Salih, Çetin ve Üzeyir'in toplam paraları 170 bin liradır. Çetin'e babası sahte para vermiştir. Böylece toplam paraları 70 bin liraya düşmüştür. Bu hesaptan Çetin'e babasının sahte 100 bin lira verdiği kabak gibi ortaya çıkar. Kabak deyince, bu üç çocuk paralarıyla kabak çekirdeği almaya kalksalar kim kârlı, kim zararlı çıkar?
a) Salih kârlı, Çetin zararlı
b) Çetin kârlı, Üzeyir zararlı
c) Kârlı yok, Çetin'in babası zararlı
d) Hepsi kârlı, Necip zararlı
e) Necip kim? (Hiçbiri anlamında)

5) Bir genç kıza günde ortalam 27 kişi evlenme teklif etmektedir. Bunların bir kısmının zaten evli olduğu düşünülürse amaçlarının gönül eğlendirmek olduğu açıktır. Normal şartlarda bir gönülün eğlenmesi 48 saat sürdüğüne göre, kızın abisinin günde ortalama 10 adam dövmesiyle bir yıl sonunda kaç bekâr adam dayak yememiş olur?
a) 42 adam
b) 570 adam
c) Birkaç İyi Adam
d) Sadece, Dünyayı Kurtaran Adam
e) Hepsi

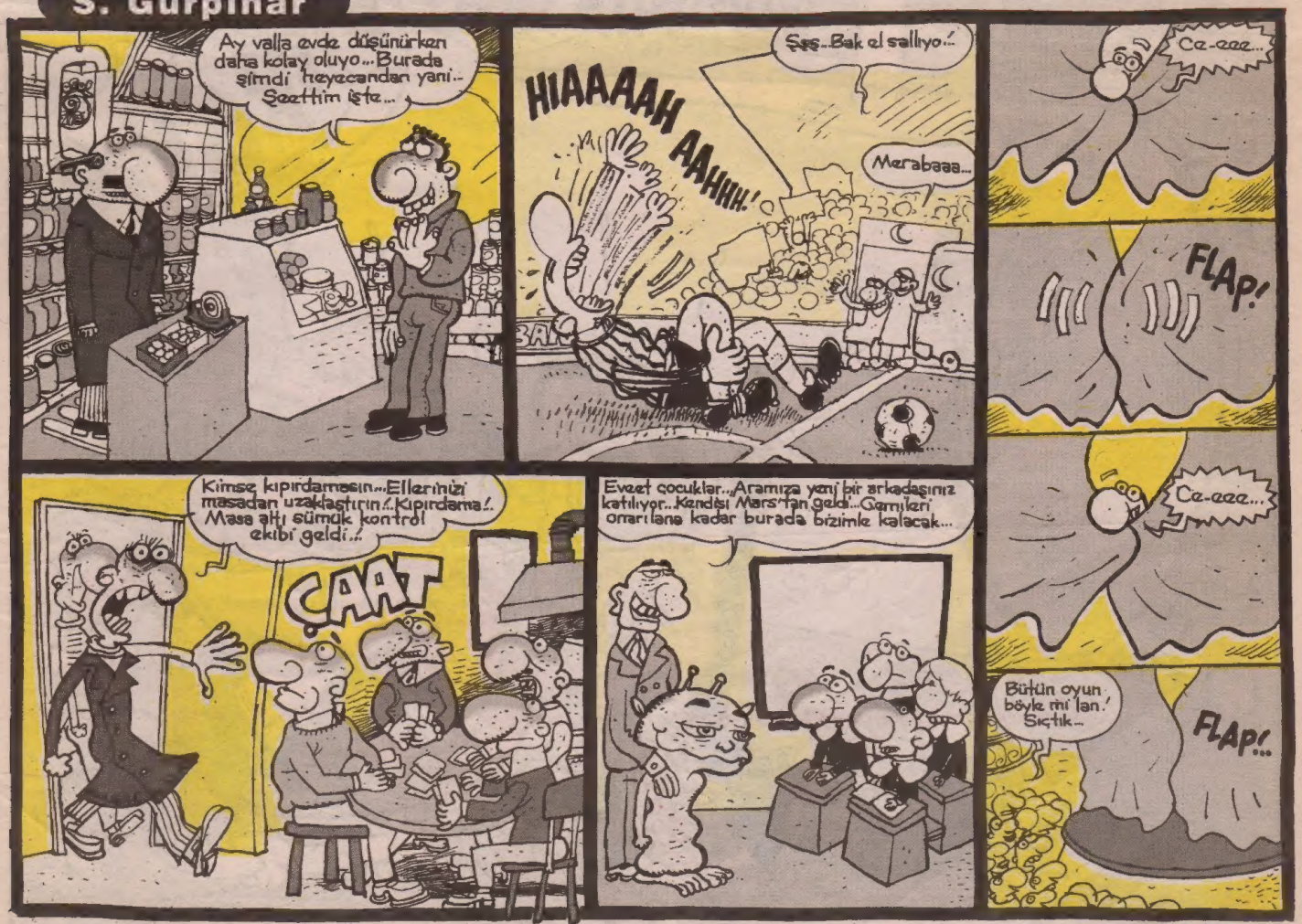
6) Bir dikdörtgenin uzun kenarları ile kısa kenarları arasında sürekli bir kıllaşma vardır. Kısa kenarlardan birinin uzunlarla işbirliği yaparak diğer kısayı atması ve dikdörtgenin üçgen haline gelmesinden sonra, dışlanan kısanın aşağıdakilerden hangisini yapması mantığa uygundur?
a) İki nokta arasındaki doğru olarak takılır
b) Dev bir prizmaya katılır
c) Bir şirkette paraf olarak iş bulur
d) İkigen kurmak için uğraşır
e) Hepbiri

7) Matematikte 3.14 sayısına "pi" denir: Bu sayınınkaresi olan 9.8596'ya ise "pipi" denir. Bu böyle kendiyle çarpıla çarpılan, terbiyesizliğe kadar gider. İlk bakışta vasıfsız gibi görünen 7.98 sayısına ise ne denir?
a) Tü sayısı
b) Hin sayısı
c) Öp sayısı
d) Hırs sayısı
e) Karekök (Yanıltma şıkkı)

8) Bir şezlonga günde 9 kişi uzanmaktadır. Bunlardan bir kısmı gün boyunca kanape, divan, hamak gibi yerlere de uzanmaktadır. Burası nasıl bir yerdir ki, mesai sıfıra yakındır ve şezlong günde kaç saat boş kalır?
a) Spor tesisi / 7 saat
b) Manifaturacı / 12 saat
c) Uzay aracı / 23 saat
d) Zayıflama merkezi / 2.5 saat
e) Hepsinden biraz

(Haftaya: Türkçe!)

S. Gürpınar



ANA MUHALEFET DERGİSİ
Dinozor

KÂĞIT İŞÇİLERİ, ÜÇ KÂĞIDA DİRENİYOR!

Özelleştirme Yüksek Kurulu'nun kapatılmasına karar verdiği SEKA İzmit Müessesesi'ndeki işçilerin, "işyerini terk etmeme" eylemi dalga dalga yayılıyor! Çevredeki tüm sanayi kuruluşlarında çalışan işçiler SEKA eylemine destek verdiler. Balıkesir ve Çaycuma'daki SEKA işçileri de işyerini terk etmeme kararı aldılar! Kısacası, ÖYK bu sefer baltayı taşa vurdu!